**Образец введения к реферату по философии**

Философское знание имеет свои исторические формы, на которые откладывает свой отпечаток мировоззренческие, культурологические, интеллектуальные составляющие конкретной эпохи. Поэтому в рамках исторической хронологии можно выделить философские системы Античности (Космоцентризм – мир рассматривается как единый космос, а человек как микрокосмос), Средневековья (Теоцентризм – господство идеи Боготворения), эпохи Возрождения (Антропоцентризм – возрастание ценности человека), Нового времени (Рационализм – рост научноестественного знания, становление методов научного познания), Новейшего времени (Техноцентризм – определяющая роль техники, технологий, информации в развитии общества).

Средневековый период развития философии нередко называют «темным» периодом, т.к. исторически он пересекался с периодом сжигания еретиков на кострах инквизиции, с подавлением всякого отличного от католического взгляда на христианство. Более поздние философы и литераторы, именовавшие себя гуманистами и реформаторами, придумали термин схоластика. Под схоластикой они понимали всякое учение, которое стремилось философскими методами обосновать христианское учение.

Академический подход к богословию, как к учению в целом, так и к отдельным моментам Ветхого и Нового Заветов, был объявлен гуманистами эпохи Возрождения схоластическим. Под этот ярлык попали и Августин Блаженный, и Фома Аквинский, и скептики, и реалисты, и номиналисты. Одно время даже и учение Аристотеля считалось схоластическим, т.к. Аристотель был наиболее популярным философом античности.

Термин схоластика сохранился и дошел до наших дней. Средневековую философию подразделяют на три периода: раннюю схоластику (Августин Блаженный), среднюю, или классическую схоластику (Фома Аквинский, Альберт Великий), позднюю схоластику (Уильям Оккам). В целом этот период в истории философии был очень важным, т.к. именно в этот период были заложены основы академической философии (schole - школа, схоластика - школьная, академическая философия).

 Философия, наряду с теологией, являлась одним из главных видов интеллектуальной деятельности: философия давала теологии готовые рациональные конструкции, с помощью которых формулировались теологические основоположения (догматика).

Проблема богопознания для средневековой философии пролегала в нескольких плоскостях. С одной стороны это была мистическая традиция, зачастую соединенная с философским иррационализмом, с другой — рационалистическая гносеологическая методология. Был еще и православный подход, выразившийся в традиции синергийного паламизма. Как известно, центральной фигурой схоластики, ее завершителем и систематизатором, является является Фома Аквинский, крупнейший католический мыслитель. Именно схоласты во главе с Фомой задали рационалистическую тенденцию, определившую дальнейшие пути развития западной цивилизации.

Отождествление религии и философии характерно в первую очередь для средневековой культуры. Оно реализуется в творчестве тех философов, которые одновременно являются и религиозными деятелями.